



Ingresso gratuito

# POMERIGGIO MUSICA

Classica - colonne sonore

Classica

Classica

Classica

Jazz - Blues

01  
08  
15  
22  
29

Set  
tem  
bre  
2024

**PentArs Nova Brass Quintett**

Damiano Morellini; tromba  
Edi Zuilliani; tromba  
Valerio Manfredi; corno  
Angelo Santamaria; trombone  
Alessandro Grigolon; tuba

**Trio Weber**

Marco Rainelli; flauto traverso  
Elena Lombardo; violoncello  
Ester Snider; pianoforte

**Turicum Quartet**

Jiska Lambrecht; violino  
Karolina Miskowiec; violino  
Amir Liberson; viola  
Maura Rickenbach; violoncello

**Duo Mandala**

Amanda Nesa; violino  
Donatella Gibboni; violino

**Groovy Chapters**

Marco Nevano; sassofono  
Roberto Pianca; Chitarra elettrica  
Francesco Rezzonico; basso elettrico  
Rocco Lombardi; batteria

## PentsArs Brass Quintett

01 — Meriggio / Chiesa San Lorenzo — 17:30

## Trio Weber

08 — Centro La Torre — 17:30

## Turicum Quartet

15 — Chiesa San Lorenzo — 17:30

## Duo Mandala

22 — Chiesa Sant'Antonio, Arcegno — 17:30

## Groovy Chapters

29 — Meriggio / Fabbrica — 17:30

# Settembre 2024 POMERIGGIO MUSICA

Rassegna musicale promossa dal Patriziato di Losone con il sostegno del Comune, della Pro Losone, della Parrocchia di Losone e di Arcego. Direzione artistica dei concerti di musica classica a cura di Tommaso Maggiolini e per il concerto Jazz di Gabriele Pezzoli.

## 1° Settembre —

### PentArs Nova Brass Quintet

Quintetto d'Ottoni

- Damiano Morellini; tromba
- Edi Zuliani; tromba
- Valerio Manfredi; corno
- Angelo Santamaria; trombone
- Alessandro Grigolon; tuba

Nasce con l'intento di scoprire e valorizzare un programma musicale molto vasto che spazia dal Rinascimento alle avanguardie della nostra epoca.

I componenti hanno maturato esperienza professionale in prestigiose orchestre e gruppi di musica da camera.

La loro esperienza artistica, nata per lo più dal contatto con Direttori e Maestri di fama internazionale, ha permesso loro di affrontare con disinvoltura sia il repertorio "classico" sia quello "leggero".

Il complesso strumentale si è esibito in importanti stagioni musicali in Italia e all'estero, citandone alcune come le prime 4 edizioni del castello di note di Cannero Riviera, Verbania Musica al Teatro Maggior stagione 2023-2024, Seconda Edizione Leone di Note di Cannobio.

### PROGRAMMA

- *Rondeau* – J. J. Mouret
- *Water Music* – G. F. Handel
- *Canzona per Sonare* No. 4 – G. Gabrieli
- *Buster Keaton Blues* – M. Ottolini S. Caniano
- *American Patrol* – F. W. Meacham
- *Mississippi Rag* – W. H. Krell
- *Spider Man Theme* – Harris Webster
- *The Pink Panther* – H. Mancini

## 8 Settembre —

### Trio Weber

Fondato nel 2024, riunisce tre musicisti con una forte passione per la musica da camera. Il trio si dedica all'esplorazione e alla presentazione delle principali opere per flauto, violoncello e pianoforte, eseguendo composizioni di autori come Weber, Haydn, Martinu, Gaubert e Debussy, oltre a trascrizioni di vari generi. Il Trio è composto da **Marco Rainelli**, flauto; **Elena Lombardo**, violoncello e **Ester Snider**, pianoforte. Marco Rainelli, flautista diplomatosi a 17 anni, ha perfezionato i suoi studi a Friburgo e Ginevra. Ha suonato in festival internazionali tra cui MiTo e Verbier. Ha collaborato come primo flauto con importanti orchestre e direttori di fama mondiale, come Harding e Dutoit. Affianca la sua attività concertistica all'insegnamento nelle scuole di indirizzo musicale e in corsi di perfezionamento. Ester Snider si è diplomata al Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Ha ottenuto diplomi in Didattica della musica e come Maestro Collaboratore per la Danza. Vincitrice di numerosi concorsi, affianca l'attività

solistica a quella cameristica. Dal 2010 al 2015 è stata Pianista accompagnatrice e docente al Liceo Musicale "Pina Bausch" e ha lavorato all'Accademia del Teatro alla Scala. Attualmente è docente titolare di Pianoforte all'I. C. "G. Bertacchi" di Busto Arsizio. Elena Lombardo ha iniziato a studiare violoncello a soli 4 anni. Diplomata al Conservatorio di Novara ha frequentato in seguito l'Accademia di Musica di Pinerolo con Patrick Demenga. Attualmente, è iscritta al biennio di musica da camera al Conservatorio di Novara. Collabora con orchestre locali e dal 2018 con l'Orchestra Mannheimer Philharmoniker. Ha partecipato al Festival "Ticino Musica" e a vari concorsi, tra cui il Concorso Nazionale Giovanni Mosca e l'International Music Competition di Stresa.

### PROGRAMMA

- Carl Maria von Weber (1786-1826)  
*Trio in sol minore* op. 63 per flauto, violoncello e pianoforte  
– Allegro moderato  
– Scherzo. Allegro vivace  
– Schäfers Klage. Andante espressivo  
– Finale. Allegro
- Philippe Gaubert (1879-1941)  
da 3 *Aquarelles*  
– *Sérénade*
- Claude Debussy (1862-1918)  
*Trio in sol maggiore* per flauto, violoncello e pianoforte (Originale per violino, violoncello e pianoforte)  
– Andantino con moto allegro  
– Scherzo: Moderato con allegro  
– Andante espressivo  
– Finale: appassionato

## 15 Settembre —

### Turicum Quartet

Quartetto d'Archi

- Jiska Lambrecht, violino
- Karolina Mišková, violino
- Amir Liberson, viola
- Maura Rickenbach, violoncello

Ha vinto nel 2023 il secondo premio al Karol Szymanowski International Music Competition. Molto acclamata, la loro esibizione è stata trasmessa in diretta mondiale da MediciTV e sono apparsi su The Strad e The Violin Channel.

Il quartetto d'archi è stato fondato nel 2021 alla Zürcher Hochschule der Künste. Già dopo alcuni mesi, ha ricevuto il Kiwanis Music Prize. Tra i momenti salienti della loro attività figurano il loro debutto alla Tonhalle Zurich, performance al Mizmorim Festival con il rinomato Gringolts Quartet e concerti per la Fondazione Villa Musica in Germania. Nel luglio 2024, il Turicum Quartet diverrà

Quartetto in Residenza al Ticino Musica Festival.

Il Turicum Quartet è molto grato per il supporto e la guida di Ilya Gringolts (Gringolts Quartet), Axel Schacher (Belcea Quartet), Markus Fleck (casalQuartet) e Harriolf Schlichtig (Cherubini Quartet). Da settembre 2024, il quartetto studierà alla Hochschule für Musik Basel sotto la guida di Rainer Schmidt e Silvia Simiunescu. "Turicum" è l'antico nome romano della città di Zurigo, dove è stato fondato il quartetto.

### PROGRAMMA

- Josph Haydn (1732-1809)  
*Quartetto per archi in re minore* op. 76 n. 2  
– Allegro  
– Andante o più tosto allegretto  
– Minuetto - Trio  
– Finale. Vivace assai
  - Giacomo Puccini (1858-1924)  
*Crisantemi*
  - Felix Mendelssohn (1809-1847)  
*Quartetto* op. 13 n. 2  
– Adagio - Allegro vivace  
– Adagio non lento  
– Intermezzo. Allegretto con moto, Allegro di molto  
– Presto - Adagio non lento
- ## 22 Settembre —
- ### Duo Mandala
- Amanda Nesa, violino
  - Donatella Gibboni, violino

Composto da Donatella Gibboni e Amanda Nesa, affascina il pubblico con i suoni straordinari dei loro violini storici del XVII secolo. Con un repertorio che spazia dal barocco al romanticismo, trasformano ogni esibizione in un viaggio musicale attraverso la storia. Donatella Gibboni ha iniziato lo studio del violino a 3 anni e si è diplomata a 15 anni con lode al Conservatorio Martucci di Salerno. Ha proseguito gli studi all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e successivamente alle Accademie Perosi e Stauffer. Ha ottenuto un Master in Music Performance e un Master in Music Pedagogy al Conservatorio della Svizzera Italiana. Ha suonato in prestigiose sale internazionali, tra cui la Carnegie Hall di New York. Amanda Nesa ha iniziato la carriera al Conservatorio della Svizzera Italiana e ha proseguito gli studi a Madrid, completando un Master in Performing Interpretation and Research. Ha collaborato con il quartetto Casals e ha partecipato a numerosi festival internazionali. Nel 2023 ha conseguito un Master in Pedagogia. Suona regolarmente in duo con il pianista Nicolas Mottini.

### PROGRAMMA

- Jean-Marie Leclair (1697-1764)  
*Sonata* op. 3 n.5 in mi minore  
– Allegro ma poco  
– Gavotte. Andante grazioso  
– Presto
  - Luigi Boccherini (1743-1859)  
*Duo* op. 5  
– Allegro
  - Louis Spohr (1784-1859)  
*Duo concertante* op. 39 n.1  
– Allegro
  - Charles-Auguste de Bériot (1802-1870)  
*Gran Duo Concertante* op. 57 n.3  
– Moderato
  - Heynryk Wieniawski (1835-1880)  
– *Étude* op. 18 n. 1
  - George Friedrich Händel  
*Passacaglia*
  - Sergei Prokofiev (1891-1935)  
*Sonata per due violini* op. 56  
– Allegro
- ## 29 Settembre —
- ### Groovy Chapters
- Marco Nevano, sassofono
  - Roberto Pianca, chitarra elettrica
  - Francesco Rezzonico, basso elettrico
  - Rocco Lombardi, batteria

Il nuovo quartetto Groovy Chapters riunisce nel suo organico alcuni tra i più attivi e i più rilevanti musicisti ticinesi della loro generazione e costituisce, di fatto, una sorta di super-band del nostro territorio. Sebbene i componenti della formazione abbiano già alle spalle oltre un ventennio di esperienze concertistiche, discografiche e diverse collaborazioni incrociate, questa è la prima volta che i quattro musicisti si riuniscono per un progetto comune. Gli stessi protagonisti dicono infatti: «Quante volte ci siamo ripromessi di fare qualcosa insieme...». Dopo anni e una fortuita jam session, i Groovy Chapters si incontrano in territori già esplorati nel corso del tempo in seno a svariati gruppi, condividendo esperienze, suoni e colori tinti di jazz, attingendo spesso e volentieri al repertorio e alle sonorità dei dischi Blue Note più funky degli anni '60. Un amalgama sonoro che permette a tradizione e modernità di convivere sotto il segno dell'improvvisazione. I Groovy Chapters stanno lavorando al loro primo album che sarà pubblicato nei prossimi mesi in collaborazione con l'etichetta discografica Rhinoceros Jazz Records e con il sostegno della Divisione della cultura e degli studi universitari (DECS/Fondo Swisslos).